

## СТРАХИ КАК ПРЕДИКТОРЫ ВОСПРИЯТИЯ МОДЫ У СОЗАВИСИМЫХ СУБЪЕКТОВ

Артемцева Н.Г.

Институт психологии РАН

**Аннотация.** В статье проанализированы подходы к изучению страха как ведущей эмоции человека. Особое внимание уделено анализу страхов, постоянно присутствующих в межличностных отношениях со значимыми другими, которые способствуют сохранению такого сложного состояния как созависимость. Описаны оригинальные результаты особенностей страха у современной молодежи. Показано, что страх не соответствовать модным тенденциям, окружению, какому-либо модному общественному движению, быть не таким как все взаимосвязан с восприятием такого феномена как мода. Чем выше уровень проявления отношения к моде у созависимого человека, тем менее ему свойственно переживание эмоции страха.

**Ключевые слова:** эмоции, страх, виды страха, созависимость, мода, восприятие моды, отношение к моде, профиль созависимости, межличностное взаимодействие

## FEARS AS PREDICTORS OF PERCEPTION OF FASHION AT CODEPENDENTS

Artemtseva N.G.

Institute of Psychology, Russian Academy of Sciences

**Summary.** In article approaches to studying of fear as leading emotion of the person are analysed. Special attention is paid to the analysis of the fears which are constantly present at the interpersonal relations with significant others which promote preservation of such difficult state as codependence. Original results of features of fear at modern youth are described. It is shown that fear of not to correspond to fashionable tendencies, an environment, any fashionable social movement, to be not such as all it is interconnected with perception of such phenomenon as fashion. The level of manifestation of the attitude towards fashion at the codependence person is higher, the less experience of emotion of fear is peculiar to him.

**Keywords:** emotions, fear, types of fear, codependence, fashion, perception of fashion, attitude towards fashion, codependence profile, interpersonal interaction

В современном мире каждый день вводятся в обиход новейшие технологические разработки, и как только привыкаешь к одному, в жизнь вторгается другое – неизведанное, человек просто не успевает угнаться за всеми новинками. Появляются нововведения, соответственно и страхи – новые. Хорошо, если бы старые, уже известные страхи, отступали на второй план, но происходит таким образом, что к ним добавляются новые, то есть фобий у человека только прибавляется. Помимо страхов высоты, глубины и подобных этим, добавляются такие страхи как потеря мобильного телефона, отсутствие интернета, несвоевременное выкладывание фотографий в социальную сеть.

Страх беспомощности, распространенный страх в последнее время, тесно связан с наличием

гаджетов, т.к. они не только выполняют функцию коммуникации, но также являются одним из видов искусственного интеллекта. Человек перестает мыслить и генерировать идеи самостоятельно, и даже лишь мысль о том, что телефон забыт дома или его вообще нет, приводит человека (особенно молодого) в состояние абсолютной беспомощности. Вводятся шаблоны внешности, стиля жизни, у многих людей ожидания не оправдываются, варьируются социально-оценочные страхи, люди, которые зависят от чужого мнения, боятся, что не оправдают ожиданий социума - все это пробуждает неуверенность в себе и в своих возможностях.

Проблеме страха уделяли должное внимание в рамках психотерапии. Огромный вклад был внесен З. Фрейдом, И.П. Павловым, Л.С. Выготским, С. Кьеркегором, Ф.Риманом.. В рамках психологии эмоций, большой вклад в проблему страха внес К. Изард. Несмотря на интерес к исследованию особенностей страха, место некоторых характеристик в поведении человека, таких как созависимость и отношение человека к моде, до сих пор остается неизученным в рамках социальной психологии.

Некоторые авторы описывают страх как защитную реакцию на реальную опасность, рассматривая страх в норме - когда ситуация действительно опасна, отклонение – когда определенный страх не предвещает никакой угрозы. Страх потерять что-то важное может перерасти в фобию, которая в скором времени станет преградой для счастливой жизни. Они предлагают показать свой страх «на свет», они утверждают, что на свету он не так страшен. Конечно, у страха существуют как отрицательные, так и положительные стороны. Те, кто не знали страха, погибали на ранних стадиях эволюции (Цыбульский, Торлецкий 2003).

Ю. Щербатых (2006) говорит о страхе, как о вирусе. Он считает, что страх оказывает на нашу жизнь гораздо большее влияние, чем нам кажется. Все люди живут с этими вирусами, но только у кого-то они уже обнаружены и присутствуют в выраженной форме, а кому-то еще предстоит с ними столкнуться.

В. Л. Леви (2005) определяет страх как ум незнания. Автор считает, что если к этой эмоции подходить с рациональной точки зрения и подключать ум, то страх можно приручить, если есть ум, то и сила найдется, которая сможет противостоять страху. В. Л. Леви описывает страх, как составляющую жизни человека, это важнейший компонент, без которого мы не сможем жить, мы должны найти общий язык с этим существом, а в конечном итоге приручить его. Мы сможем управлять этой эмоцией и пользоваться ею для своей выгоды. Благодаря этому человек найдет нужный ему баланс, ведь приручив страх, каждый сможет приобрести навык управления страхами. В итоге человек сможет относиться к своим страхам нормально и видеть в этом положительную сторону (Леви, 2005).

З.Фрейд (1999) считал, что большинство наших страхов пришли из детства: мы боимся того, с чем когда-либо встречались. В своих лекциях он описывал страх как аффективное состояние, которое воспроизводит старое и грозит опасным событием. З. Фрейд отмечал, что страх – это непознанное, служащее сигналом для новой опасности (Фрейд, 1999).

Выделяется огромное количество страхов, существующих в природе, их насчитывается более двухсот, мы будем рассматривать основные, или же часто встречающиеся страхи.

В. Леви разделяет страхи по следующим классификациям и представляет основные виды страхов: страхи, которые мы испытываем телом и внутри нашего организма: аглиофобия, альгинофобия, гемофобия, боязнь вакцинаций и разного вида уколов, боязнь стоматологических процедур; страхи за здоровье; патофобия; кстати к этой классификации страхов относят также зоофобию и акарофобию (страх насекомых);

далее идет агрессофобия: боязнь физической агрессии (перед драками); страхи, относящиеся к психической агрессии (крики, унижения, страх невозможности ответить противнику), страх, когда на тебя пристально смотрят, ангрофобия;

страхи пространства, топофобия, к ним относятся: агорафобия (открытое пространство); клаустрофобия (закрытое пространство); спацефобия (пустое пространство), батофобия (боязнь глубины), акрофобия (боязнь высоты), и страх двигаться;

боязнь фортуны: страхи судьбы, страх не выйти замуж или жениться, страх получить профессию, которая не оправдывает ожидания, или не получить вовсе; страх бесплодия; неофобия, боязнь неизвестного и неизведанного; страх в ограничении или чрезмерном предоставлении свободы.

мистические и религиозные страхи: сатанофобия, теофобия; страх ада и рая; демонофобия и боязнь привидений; страх числа 6 и 13; боязнь священников (иерофобия), колдуний и колдунов, страх согрешить; также страхи столкновения с порчей или со взглядом; разнообразные суеверия; страх своих снов, мыслей;

страхи общебытийные: геронтофобия, страх увядания; к такому виду страха также относят: страх военных действий, страх естественных и стихийных бедствий;

страхи зависимостные и страхи социально-оценочные являются самыми распространенными видами страха в наши дни: страх отсутствия агентов зависимости, ими может быть: алкоголь, мобильный телефон, человек и т.д. Мы живем в социуме, взаимодействуем друг с другом и воздействуем друг на друга, было бы все хорошо, если бы это воздействие не превращалось в озабоченность по отношению к другому человеку. Возьмем алкогольную зависимость, допустим, все силы члена семьи направлены на исправление близкого человека от такой зависимости. Надежда, что человек вылечится, живет долгое время. В результате, член семьи, который желает помочь, неосознанно становится пленником зависимости от поведения алкоголика. Уровень жизни ухудшается, все силы, все время направлены на помощь близкому человеку. Вся трагичность ситуации осознается спустя долгое количество времени, но, к сожалению, слишком поздно. Такая зависимость, от зависимости другого человека, в данном случае от алкоголя, была названа созависимостью. Все дело в том, что созависимые люди день ото дня живут страхами, они не покидают их, например, страх одиночества, эти страхи мотивируют их к совершению различных поступков. Страх быть брошенной, страх изменить жизнь, все это ведет к подкреплению созависимости. К зависимостным страхам так же относят страх за жизнь близких людей;

к социально-оценочным страхам относят: страх публичных выступлений, страхи экзаменов, страхи коммуникации с людьми противоположного пола и с людьми, которые выше по социальному статусу. Такие страхи в большинстве случаев порождают неуверенность в себе, абстрагирование от общества (Леви, 2005).

Отношение человека к моде играет важную роль зарождения страха в его сознании. Для кого-то быть не таким, как все, противостоять модным предпосылкам является важной составляющей внутреннего мира. Им важно показать всем свою Я – индивидуальность, свое мышление не по шаблонам и свободу от законов моды. Для личности, испытывающей огромный трепет к моде, не оправдать ожидания общества, может стать огромной пыткой и зарождением страха несоответствия установленным нормам. Возникает все та же неуверенность в себе, развивается комплекс неполноценности.

У каждого человека складывается определенное отношение к моде. Для кого-то мода занимает первое место, и является важным компонентом жизни, кто-то относится к моде негативно и является оппозиционером, протестует и делает все наоборот по отношению к моде. Некоторые люди не гонятся за модой, но и не имеют к ней негативного отношения.

У людей, в жизни которых мода занимает значительное место, могут формироваться определенные страхи. Например, человек следует моде, но, по его мнению, остается немодным или выглядит глупо, в таком случае начинают формироваться социально-оценочные страхи, ведь страх его направлен на отношение к социуму. Возможно, такому человеку страшно не оправдать чьих-то представлений, или выглядеть нелепо в глазах других людей.

Если человек трактует моду как общепризнанное направление, которое распространяется на каждого человека, то может зародиться страх «быть не таким как все», или быть «белой вороной». Из-за неуверенности в себе, заниженной самооценки, у человека рождаются социально - оценочные страхи, ему становится тяжело коммуницировать с окружающими людьми. Барьеры в общении усиливаются все больше, и человек начинает в себе замыкаться. Страх общения носит негативную

сторону. Рушится социальная адаптация, взаимодействия с людьми практически нет, такие признаки могут привести человека к одиночеству.

Кстати, у людей, которые к моде относятся негативно, или без особого трепета, и мода не является для них процессом познания мира или смыслом жизни, также могут возникнуть социальные страхи. У них страх общения может возникать из-за нежелания или отрицательного отношения к познанию мира посредством моды. Люди с негативным отношением к моде не желают понимать и узнавать других людей, они сторонятся внешнего мира, от этого возникают барьеры общения, у окружающих такого человека пропадает желание к коммуникации с ним.

Страх быть отвергнутым группой, ситуация, когда человек оказывается изолированным, может лишить человека свободы выбора. И. Кон утверждал, что строгая дисциплина, важность для человека принадлежать той или иной группе и расхождение по интересам индивида от группы, оказывает сильное давление на индивида. Человеку будет намного проще согласиться и подчиниться моде в определенной группе, чем высказать свое мнение или продемонстрировать какое-то определенное (особенное) отношение к ней. Так же, для людей зависимых от чужого мнения, и тех людей, кто хочет выглядеть социально желательным, появляется потребность в одобрении со стороны социума, окружающих его людей. Потребность в одобрении другими людьми выступает, как мотивация не быть «белой вороной» и никак не быть выделенным среди окружающих людей. Мода может разрешить проблему и уладить (ослабить) конфликт между желанием индивида выделиться из толпы и одновременным стремлением быть приспособленным к модным тенденциям и общим мнениям, которые господствуют в той или иной группе (Кон, 1967).

Мода – это сложный социальный феномен, который может выступать: способом взаимодействия в процессе общения, способом манипуляции обществом, процессом создания чего-то нового и неповторимого. В узком смысле, мода - это совокупность ценностей, привычек и вкусов, созданных в определенное время и в определенной среде. Каждый человек трактует моду по-своему и у каждого человека складывается свое отношение к моде. Если мода занимает большое место в жизни человека, то на этом фоне у него могут формироваться определенные социальные страхи. И, наоборот, если отношение к моде негативное, то формируется страх общения из-за нежелания к познанию мира и других людей.

Когда человек находится в состоянии созависимости, ему присущи все виды страха, он боится всего и всегда. Страхи, которые направлены на себя, наиболее конструктивны и являются первыми шагами к выздоровлению. Страхи, направленные по отношению к агенту зависимости – деструктивны.

Нужно попытаться внушить себе, что жизнь предоставляет только те испытания, с которыми человек в силах справиться, принять эти испытания, как должное и нужное. Стоит понимать, что страх за мужа алкоголика не нужно принимать на свою сторону, это уже его проблема, нужно обратиться к себе и понять «А какие же страхи относятся ко мне?».

Жизнь созависимого наполнена тоннами страхов и тревог, чем больше созависимый человек утопает в бездействии, тем больше у него страхов. Большинство созависимых женщин боятся скандалов, которые в результате могут привести к драке, лучше уж созависимый человек будет сидеть, сложа руки, и терпеть душевные мучения, чем нарвется на телесные побои от своего партнера в результате ссоры. Страх мотивирует созависимых совершать не желаемые поступки, отсиживаться в тени и бездействовать. Страх поглощает и заводит в дебри созависимости все глубже и глубже.

Страх потери объекта созависимости порождает страх одиночества, наверное, это самый актуальный страх для созависимой личности. Во время разговора с консультантом созависимые, практически в каждом высказывании употребляют фразы - «я встревожен», «я боюсь», «меня одолевает страх и тревога», и на вопросы – «что именно тревожит?», «чего боитесь?», отвечают, что не покидает страх остаться одинокими, глобально поменять жизнь. Проблема созависимых в том, что они не хотят менять свое будущее, потому что не осознают свою созависимость и принимают ее за норму. Их пугают перемены, а вдруг созависимый не найдет что-то лучшее, чем он имеет, погрязнет

в глубоком одиночестве до конца своих дней. Эти страхи мешают переступить грань и начать менять свою жизнь, отметим – свою, а не жизнь агента зависимости к лучшему. Свойственны созависимым и страхи осуждения обществом, они живут иллюзиями, что все прекрасно, внушают себе это до такой степени, что сами в это верят. В таком случае страх затягивает их на более глубокую стадию развития созависимости, откуда выбраться все труднее.

Таким образом, действительно, созависимому человеку могут быть присущи различные страхи, в первую очередь - страх одиночества, страх остаться наедине с собой, сюда можно отнести пространственные страхи (страх оставаться одному в помещении), страх быть зависимым, так как перед глазами есть значимый зависимый другой (созависимый видит насколько это плохо и боится сам стать зависимым). У созависимых могут наблюдаться и социально-оценочные страхи, то есть им важно мнение окружающих, их мнение о сложившейся ситуации в семье созависимого. Страхи скандалов, семейных разборок можно отнести к агрессофобиям, которые также свойственны созависимым субъектам.

С целью проверить гипотезу о том, что «существует взаимосвязь созависимости, отношения к моде и некоторых видов страха» под нашим руководством Михеевой В. было проведено эмпирическое исследование.

В исследовании приняли участие 49 молодых людей в возрасте от 20 до 30 лет, 21 юноша и 27 девушек. Исследование проходило в групповой форме.

Были использованы следующие методики:

- Опросник «Профиль созависимости» (Артемцева Н.Г., 2012) Опросник направлен на диагностирование уровня созависимости человека. В опроснике 33 вопроса. Респондентам нужно было дать оценку утверждению от 1 до 10, где 10 - точно обо мне, а 1-абсолютно не обо мне. В каждом утверждении представлен критерий созависимого поведения.
- Опросник «Шкала отношения к моде» (Артемцева Н.Г., Грекова Т.Н., 2015) Целью данного опросника является измерение степени внешнего и внутреннего компонентов отношения к моде. В методике 14 утверждений и респонденту нужно дать оценку утверждению по шкале от 1 до 10, где 1- не согласен вообще, 10 – полностью согласен. Если ответ положительный, то начисляется 1 балл, в итоге подсчитывается сумма баллов. Чем выше сумма набранных баллов, тем более у человека выражено стремление следовать моде.
- Опросник «Чего мы боимся?» (Леви В., 1990) В опроснике 60 утверждений, где каждое носит в себе определенный страх. Респондент должен оценить каждое утверждение от 0 до 10, где 0-полностью не про меня, а 10-абсолютно обо мне. Чтобы понять, какие именно страхи свойственны респонденту, нужно сложить сумму баллов по определенным вопросам и поделить их на количество вопросов. Так же, чем выше балл по опроснику, тем более у человека выражены страхи.

По результатам методики «Чего мы боимся?» было выявлено, что более 55% опрошенных имеют высокий уровень проявления страха вообще и основными видами страха, которые переживают респонденты, являются: зависимостные (49%), социально-оценочные (47%), общебытийные страхи (41%) и боязнь выступлений (45%). По результатам опросника не оказалось ни одного человека, который не испытывал бы ни одного из представленных видов страха, следуя из этого, мы можем точно утверждать, что страх является одним из важнейших компонентов жизни человека.

По результатам методики «Профиль созависимости» большинство респондентов являются личностями склонными к созависимому поведению, а это означает, что им свойственны такие характеристики как: невротичность, тревожность, неуверенность в себе, низкая самооценка и другие характеристики, которые подпитывают эмоцию страха и дают ей проявляться в большей степени. Для

выявления взаимосвязи между созависимостью и страхом был проведен корреляционный анализ.

Общий и главный результат исследования – чем более человек созависим, тем большее количество страхов он испытывает ( $r=0,4$  при  $p<0,05$ ). В нашем исследовании выявилась положительная корреляция общей оценкой наличия страхов с оценками следующих высказываний опросника «Профиль созависимости»:

№ 2 - Я ценю одобрение моих мыслей, чувств, поведения ( $r=0,4$  при  $p<0,05$ );

№ 25 - Мне трудно открыто высказывать свою точку зрения и проявлять свои чувства ( $r=0,3$  при  $p<0,05$ );

№ 27 - Я всегда испытываю неловкость, получая благодарности или подарки ( $r=0,4$  при  $p<0,05$ );

№ 31 - Я не люблю просить о помощи и об одолжениях ( $r=0,4$  при  $p<0,05$ );

Чем более созависим человек, чем более он желает одобрения его поведения, повышенное внимание к его чувствам и мыслям, тем больше страхов ему свойственно: страх смерти и жизни, страхи пространственные, страхи перед агрессией. Это говорит о том, что для созависимого поведения свойственен постоянный контроль и ответственность над жизнью другого человека и социальное одобрение того, что он делает для агента зависимости. Созависимый постоянно анализирует о жизни и смерти, смотрит на поведение аддикта и боится прийти к такому же исходу, созависимому важна его значимость для других людей, ведь в голове появляются мысли «А что он будет делать, если меня не станет?» или наоборот, «Что буду делать я, если не станет его?». Так как созависимый требует трепетного отношения к своим чувствам и мыслям, то проявление любой агрессии со стороны других людей для созависимого – табу. Созависимый начинает чувствовать вину, искать причины и проблемы в самом себе, поэтому страх агрессии свойственен созависимому человеку. Так как для созависимого важна социальная значимость и повышенное внимание к его личности, его мнению и чувствам, то зачастую созависимый боится остаться наедине с собой и со своими мыслями, от чего и появляется страх одиночества, который относится к пространственным страхам.

Если рассматривать какие конкретно страхи связаны с состоянием созависимости, то наше исследование выявило статистически значимые корреляции созависимости с танатофобией ( $r=0,3$  при  $p<0,05$ ), страхом пространства ( $r=0,3$  при  $p<0,05$ ), социофобией ( $r=0,5$  при  $p<0,05$ ), боязнь выступлений ( $r=0,4$  при  $p<0,05$ ) и, конечно, с зависимостными страхами ( $r=0,5$  при  $p<0,05$ ). Действительно созависимому человеку, порой, сложно высказывать свою точку зрения, открыто проявлять свои чувства, поэтому ему свойственны: социально-оценочные, зависимостные страхи, боязнь выступлений и агрессофобии. Обычно, сложность в высказывании своего мнения присуща неуверенным в себе людям, а неуверенность, одна из главных черт характера у созависимой личности. Наверное, из-за этого у них и рождаются страхи социума, боязни выступлений и агрессофобии, из-за неуверенности в себе, созависимый человек не может адекватно реагировать на замечания в свою сторону, будет постоянно бояться «А вдруг я сказал что-то не так?». Кстати, из-за постоянной неуверенности в себе, из-за трудности выражать свои мысли и чувства, созависимому свойственны и зависимостные страхи, так как созависимый человек боится потерять агента зависимости, сделав что-либо не так, и не может даже допустить того, что его жизнь кардинально может измениться.

Чем более созависим человек, чем ему важнее быть нужным и значимым для окружения, тем больше у него страхов социально-оценочных, страхов перед агрессией. Оказание помощи является важным компонентом поведения созависимого человека, ведь это помогает созависимому постоянно чувствовать себя необходимым. Благодарность за помощь приятна для созависимой личности, но наравне с этим, созависимый чувствует вину, ведь постоянная помощь другим для него является неотъемлемой нормой поведения созависимого. Наверное, из-за этого появляется страх быть виноватым, плохим, из-за того, что принял благодарность за свою услугу, страх не соответствовать нормам общества, потому что в понимании созависимого, «спасатель» не требует благодарности за свою помощь.

На основании результатов корреляционного анализа можно сделать вывод о том, что, чем более

созависим человек, тем сильнее он переживает эмоцию страха, и наоборот, чем больше страхов у индивидуума, тем он более созависим.

Далее анализу подверглись только оценки респондентов с высокими показателями созависимости, т.е. созависимые субъекты. Для выявления взаимосвязи между отношением к моде и страхом у созависимых был проведен корреляционный анализ. В нашем исследовании выявилась положительная корреляция видов страха с оценкой высказывания опросника ШОМ:

№ 7 - Мода – способ манипуляции обществом ( $r=0,3$  при  $p<0,05$ );

Людам, для которых мода является способом манипуляции обществом, свойственны страхи пространственные. Если интерпретировать пространственные страхи, основываясь, лишь на боязни человека находиться в том или ином месте, можно долго искать пути решения, так и не придя к какому-то выводу. А если посмотреть, что общего, между манипуляциями обществом с помощью моды и пространственными страхами, то можно заметить одну деталь – рамки. СМИ, государственные власти, интернет, различные социальные сети манипулируют обществом посредством введения социум в определенные рамки, шаблоны, по которым человечеству диктуют определенные модные тенденции, с целью манипуляции обществом. Точно также, страх пространства, будь оно открытое, закрытое, у него есть свои рамки, из-за которых человек испытывает клаустрофобии (боязнь замкнутого пространства), агорафобии (боязнь открытого пространства). Если рассматривать моду как творчество, можно сказать, что люди создающие моду творческие личности. Для творческой личности важна свобода самовыражения, здесь мы как раз и возвращаемся к тем самым рамкам. Модные журналы, СМИ выстраивают определенные рамки, манипулируя творческими личностями, тем самым мешают свободе самовыражения. Ни одной творческой личности не будет импонировать загнанность в определенные рамки. Отталкиваясь от этого можно сделать вывод, что для творческой личности свойственны пространственные страхи.

Также была выявлена отрицательная корреляция оценок суммы всех видов страха с оценкой высказывания:

№ 14 - Мода – это общепризнанное направление, в котором должно двигаться общество ( $r=-0,3$  при  $p<0,05$ );

Если мода выступает как мировоззренческая позиция, то присутствует обратно пропорциональная связь. Это означает, что для людей, которые считают моду общепризнанным направлением, в котором должно двигаться общество, нет ни страхов смерти, ни страхов пространства, ни других видов страха. Можно предположить, что мода является ведущим фактором в жизни и диктует основные принципы и законы, тем самым ослабляет напряженность человека и не дает ему переживать какие-либо страхи, полностью обращая на себя внимание. Именно с высокими оценками моды как мировоззренческой позиции взаимосвязаны низкие оценки таких видов страха как социофобия ( $r= -0,3$  при  $p<0,05$ ), танатофобия ( $r= -0,3$  при  $p<0,05$ ), страхи пространства ( $r= -0,3$  при  $p<0,05$ ), социофобия ( $r= -0,3$  при  $p<0,05$ ) и боязнь выступлений ( $r= -0,3$  при  $p<0,05$ ). Рассматривая эти значения корреляции с утверждением, что мода является общепризнанным направлением, в котором должно двигаться общество, можно сказать, что, когда человек отвергнут определенной группой, или интерес индивида и группы не совпадают, то такая ситуация оказывает на человека травмирующее влияние. Человек предполагает, какое давление со стороны группы будет оказано на него и в таком случае ему приходится согласиться и подчиниться моде в определенной группе. То есть, проще рассмотреть моду, как общепризнанное направление, в котором движется группа и общество, чем быть «белой вороной» в этой группе.

На основании вышеприведенных результатов можно сделать следующий общий вывод: чем больше страхов у человека, тем он более созависим, особенно, если это страхи: зависимостные, пространственные и социальные. Чем выше уровень проявления отношения к моде у человека, тем менее ему свойственно переживание эмоции страха.

Результаты и выводы проведенного исследования могут быть использованы в дальнейших

исследованиях фобий, созависимости и психологии моды, учитывая взаимосвязь между видами страха, созависимостью и модой, а также для разработки рекомендаций, программ психокоррекционных тренингов и других профилактических мероприятий, направленных на предупреждение развития фобий.

Работа выполнена в соответствии с Государственным заданием  
ФАНО РФ № 0159-2018-0010.

#### Литература:

1. *Артемцева Н.Г.* Типологические особенности отношения к моде / Перспективы психологической науки и практики. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – М., РГУ им. А. Н. Косыгина, 2017. С. 426-430
2. *Артемцева Н.Г.* Феномен созависимости: общее, типологическое, индивидуальное. Монография. Москва: ИПРАН, 2017.
3. *Артемцева Н.Г., Грекова Т.Н.* Восприятие моды как проявление типологических особенностей личности // Дизайн и технологии. 2016. №52 (94). С.97-104.
4. *Артемцева Н.Г., Грекова Т.Н.* Методика «шкала отношения к моде» (ШОМ) как диагностика личностных представлений о моде // Гуманитарные основания социального прогресса: Россия и современность: Сборник статей Международной научно-практической конференции. М.: МГУДТ, 2016. С.18-24.
5. *Артемцева Н.Г., Грекова Т.Н.* Психологическое содержание отношения к моде: проблема диагностического инструментария // Дизайн и технологии. 2015. №47. С. 132-141.
6. *Артемцева Н.Г., Грекова Т.Н.* Отношение к моде как детерминанта индивидуального стиля современной женщины // Перспективы психологической науки и практики. Сборник статей Международной научно-практической конференции. - М.: РГУ им. А.Н.Косыгина, 2017. С. 430-440
7. *Кон И. С.* Социология личности. - Москва: Политиздат, 1967.
8. *Леви В. Л.* Приручение страха. М.: Метаморфоза, 2005.
9. *Михеева О.В., Артемцева Н. Г.* Страх как детерминанта социальной жизни человека // Всероссийская конференция молодых исследователей «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации» (Социальный инженер - 2017). Сборник статей. – М.: РГУ им. А.Н.Косыгина, 2017. С.105-108.
10. *Цыбульский В.Е., Торлецкий А.Д.* День страха. М.: КСП, 2003.
11. *Фрейд З.* Основные психологические теории в психоанализе. Очерк истории психоанализа. СПб. : Алетейя, 1999.
12. *Щербатых Ю.В.* Избавиться от страха? Это просто. Москва: Эксмо, 2006.