

человеческих эмоций.

Таким образом, тестирование с помощью методики «ТАС» (тест апперцепции символов) позволило заложить новый камень в фундамент диагностики типа.

### Используемая литература

1. Анастаси А. Психологическое тестирование. М., 1982, т.1,2.
  2. Артемцева Н.Г., Н.В. Губанкова, И.И. Ильясов, А.В. Мироньчева, Н.Л. Нагибина. Психологические типы. Когнитивные стили. -М., 2003.
  3. Афанасьева А.П. Символ как средство диагностики ценностно-смысловой сферы личности: Дис. ... канд. психол. наук : 19.00.01 : Москва, 2002
  4. Грекова Т.Н., Нагибина Н.Л. Символ как отражение субъективной семантики понятия «развитие»: к проблеме разработки методики / Системные исследования в общей и прикладной психологии. Набережные Челны, 2000, с.103-117.
  5. Копалинский В. Словарь символов. Калининград: ФГУИПП «Янтар. сказ», 2002.
  6. Мейли Г. Структура личности // Экспериментальная психология. / Ред. П. Фресса и Ж. Пиаже. — М.:, 1975. — Вып. V. — С. 197—283.
  7. Нагибина Н. Л. Психология типов. Системный подход. Психодиагностические методики. Ч.1. М., Институт молодежи, 2000
  8. Нагибина Н. Л. Тест апперцепции символов. Методическое пособие М., 2011.
  9. Популярная психология типов Часть 1 /ред. Н.Л. Нагибиной. М., IIDP, 2009.
  10. Проективная психология. М., 2000.
  11. Психология типов. Системный подход. «Тело и душа». Ч.2. - М., МГСА, 2002, - 154 с. (в соавторстве с А.В. Мироньчевой).
  12. Психология типов. Стратегии развития. Ч.3. - М., МГСА, 2002, - 175 с. (в соавторстве с Т.Н. Грековой).
  13. Тресиддер Дж. Словарь символов. М.: ИТД «Гранд», 1999.
- Используемые интернет-ресурсы
14. <http://www.iidp.ru/learningprogram/files/MANTypes.swf>
  15. [http://www.iidp.ru/paper/?books\\_online](http://www.iidp.ru/paper/?books_online)
  16. <http://www.centerhd.org/>
  17. <http://www.psycosmology.ru/>
  18. <http://www.psycosmology.org/ept/index.php/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F>

### Диагностика субъективной реальности личности с помощью карт Таро и проективных техник: сопоставительный анализ

*Артемцева Н.Г.,*

к.психол. н., н.с. ИП РАН, доц. каф. психологии личности и дифференциальной психологии МИП

**Ключевые слова:** личность, проективные тесты, метод свободных ассоциаций, цвет, символ.

### Diagnostics of subjective reality of the personality by means of Tarot cards and projective techniques: comparative analysis

*Artyomtseva N.G.*

**Key words:** personality, projective techniques, method of free associations, color, symbol.

Актуальность данного исследования продиктована стремлением дополнить и расширить уже имеющийся инструментарий психологических диагностик внутреннего мира человека. Современное состояние психологической науки характеризуется активным интересом к проблеме индивидуальности. Сложность методического решения проблемы заключается в поиске адекватных средств для высвечивания возможных вариантов личностных смыслов человека, которые с очевидностью содержали бы в себе общепсихологические и индивидуальные контексты. В психологии нет универсального диагностического и коррекционного инструмента, применимого ко всем клиентам. Зачастую то, что работает в одном случае, не срабатывает в других.

В современной практике психологического консультирования

широко используется эклектическое консультирование, что является своего рода попыткой объединить лучшие из накопленных на сегодняшний день методов, техник и знаний. В поиске наиболее эффективной помощи клиентам психологи часто обращают свой взор на традиционно непсихологические методы диагностики, носящие скорее эзотерический характер. В данной статье осуществляется попытка взглянуть на карты Таро сквозь призму современных знаний о психическом мире человека. Попытаться понять глубину психологического, философского смысла, скрытого в них.

Мистическое восприятие многих явлений, не укладывающихся в материалистическую картину мира, связано с их принадлежностью к глубоким недрам такого малоизученного объекта, как душа, психическая, нематериальная часть человека. Ведь труднее всего оценить не реальность, представленную нам нашими воспринимающими возможностями, а тот субъективный механизм, с помощью которого мы ее, эту реальность, видим, слышим и чувствуем. А то, что не поддается непосредственному изучению, то, что нельзя пощупать, а можно только представить, смутно уловить - неприятное, неоднозначное, - всегда считалось чудесным.

Представляя собой внешним образом колоду карт, внутреннее Таро - нечто совсем иное. Это «книга» философского и психического содержания, читать которую можно самыми разными способами.

Общая функция карт Таро заключается в восстановлении нашего душевного равновесия. Мы вытаскиваем именно те карты, которые необходимы для тонкой регулировки психического баланса. Это вспомогательная функция в нашей психической самонастройке. В то же время выбор определенных карт может быть сигналом об опасности.

Карты Таро можно использовать как инструмент психодиагностики, с помощью которого человек может определить и понять собственные профессиональные возможности и способности, личные мотивы и духовное развитие.

Раскинуть карты, чтобы получить ответ на вопрос – это всего лишь один из способов работы с Таро. Другой способ, менее распространенный, но позволяет проникнуть в глубинный смысл карт. Ключ к глубинному смыслу карт Таро лежит в мифах, которые люди рассказывают друг другу уже много тысяч лет. Двадцать две карты Старших Арканов рассматриваются как значимые вехи, архетипические указатели на пути к трудной цели - к целостности.

О происхождении 22 Старших арканов существует много легенд и гипотез. Неоспоримо одно - сюжеты этих карт восходят к глубокой древности. Это этапы Пути Героя, о котором рассказывается в мифах и сказках. В этом смысле они отражают глубинные шаблоны нашего поведения, то есть то, что К. Юнг называл «архетипами» [6]. Поэтому вопрос, когда же именно появились первые карты, теряет смысл, так как заключенные в них образы сопровождают человечество с первых шагов его сознательного существования. По существу, не имеет огромного значения, сколько лет картам, 400 или 4000. Ясно одно, эти образы старше и печатного станка, и бумаги, на которой они напечатаны.

Карты – это образы, а образы – это язык души. У подсознания язык иной. Эти образы не всегда можно выразить словами, потому что слова и выражаемые ими понятия изнашиваются. Их значение стирается или заменяется другим. Образы, а тем более символы, напротив, сохраняют свое значение в течение тысячелетий. Символ - это доступ к определенному информационному содержанию.

Каждая карта 22 Старших Арканов символизирует очередной жизненный этап, рубеж, через который рано или поздно проходит каждый из нас, определенное состояние и степень зрелости души. Это путь, который в принципе должен пройти каждый из нас. Кто-то достигает следующего этапа быстрее, кто-то медленнее, а кому-то это и вовсе не удастся, и он так и застревает на очередном полустанке. Не каждому удастся достичь последних карт – целостности (спокойной, плодотворной счастливой личности), но они есть у нас в потенциале.

Наиболее полно и содержательно мифологический путь Героя отразил Х. Банцхав [1]. 22 карты Старших Арканов рассказывают нам о Пути (Солнечного) Героя, отчасти отражающем также этапы со-творения мира: они показывают, как из первичного Хаоса (0 = Шут) возникают два полярно противоположных начала: порождающее Мужское начало (1=Маг) и воспринимающее Женское (2=Жрица), которые должны затем снова соединиться (1+2=3), чтобы дать толчок процессу Творения (3=Императрица, олицетворяющая силы Природы, плодородие и постоянное рождение нового). Так возникает упорядоченный Космос, мир с его четырьмя стихиями, четырьмя сторонами света и четырьмя временами года, выражаемыми четвертой картой, Императором, символизирующим порядок. Венцом Творения становится человек (число 5), осознающий смысл Творения и исследующий его тайны. Человек в своей жизни должен достигнуть целостности, гармонии всех аспектов своей жизни: сознательного и бессознательного. Эти 22 карты имеют, во-первых, числовое значение, а во-вторых - очень сложное символическое. Взятые в числовом значении, они образуют равносторонние треугольники, квадраты и иные фигуры, смысл которых определяется по составляющим их картам.

Каждая из еще 56 карт означает нечто активное или пассивное, доброе или злое, проистекающее от воли человека или приходящее к нему со стороны. Значения карт комбинируются всевозможными способами из символического значения их мастей и достоинств. В общем, 56 карт представляют собой как бы полную картину всех возможностей человеческой жизни, на чем и основано применение карт Таро для диагностики субъективной реальности личности.

**С целью** выявить особенности проявления субъективной реальности личности в проективных и нетрадиционных методиках и сопоставить их нами было проведено эмпирическое исследование. При использовании метода свободных ассоциаций проверялась гипотеза, что использование и интерпретация символов в картах Таро адекватно диагностике субъективной реальности личности проективными техниками.

**Методы исследования:** для реализации поставленных задач применялся метод свободных ассоциаций, методы опроса и беседы.

Полученные в ходе исследования материалы обрабатывались с помощью контент-анализа.

**Испытуемые.** В эксперименте приняли участие 10 человек в возрасте от 25 до 55 лет, мужчины и женщины с высшим и средним образованием

**Инструкции:**

1) Для карт ТАРО: «Просмотрите все карты, после этого выберите ту карту, которая приковывает к себе взгляд, вызывает особые ассоциации. Чем она привлекает Вас? Потом выберите ту карту, которая, на Ваш взгляд, может наиболее точно охарактеризовать Вас. Чем она привлекает Вас? Выберите ту карту, которая, на Ваш взгляд, совершенно не соответствует Вам. И почему?».

2) Для теста Люшера: «Из предложенных цветов выберите тот, который Вам нравится больше всего. При этом ориентируйтесь на цвет как таковой, не связывая его с какими-либо вещами – цветом машины, одежды, косметики, интерьером и т.д.».

3) Для ТАС (Нагибина): «Вам даны карточки-символы. Просмотрите все карточки-символы, после этого выберите тот символ, который приковывает к себе взгляд, вызывает особые ассоциации. Чем он привлекает Вас? Выберите тот символ, который приковывает к себе взгляд, вызывает особые ассоциации. Чем он привлекает Вас? Просмотрите все карточки-символы, после этого выберите тот, который, на Ваш взгляд, совершенно не соответствует Вам. И почему? Мысленно нарисуйте недостающий, по Вашему мнению, символ и положите в одну из имеющихся групп»

**Условия проведения исследования.**

Последовательно каждому испытуемому предъявлялся набор из 78 карт Таро, время не ограничивалось. Давалась устная инструкция: **а) выбор 0 карты (актуальные проблемы):** «Просмотрите все карты, после этого выберите ту карту, которая приковывает к

себе взгляд, вызывает особые ассоциации. Чем она привлекает Вас?» **б) выбор 2-й карты Я:** «Просмотрите все карты, после этого выберите ту карту, которая, на Ваш взгляд, может наиболее точно охарактеризовать Вас. Чем она привлекает Вас?» **в) выбор 3-й карты не Я:** «Просмотрите все карты, после этого выберите ту карту, которая, на Ваш взгляд, совершенно не соответствует Вам. И почему?»

2) Затем проводился тест Люшера. Процедура обследования: стимульный материал состоит из стандартных 8 цветных квадратов. Одновременно предъявляются все цветные квадраты на одинаковом расстоянии друг от друга на белом фоне. Инструкция: Выбранный квадрат переворачивается и откладывается в сторону. Далее испытуемый должен выбрать из оставшихся семи. Карточка переворачивается и кладется справа от первой и т.д. Через 2-3 минуты процедура повторяется. При этом испытуемому объясняется, что исследование не направлено на изучение памяти, и он должен их выбирать так, как будто видит их впервые.

3) ТАС Нагибиной-Афанасьевой состоит из 24 карточек, на которых изображены символы, и одной пустой. Инструкция: «Вам даны карточки-символы. Это символы из сказок и мифов. Попробуйте их классифицировать на 4 группы «Любовь», «Власть», «Познание», «Игра», выбрав удобное для Вас основание. Время не ограничено». После распределения карточек по группам испытуемому предлагается пустая карточка с просьбой: «Мысленно нарисуйте недостающий, по Вашему мнению, символ и положите в одну из имеющихся групп». Затем предлагалось из этих 24 карточек-символов выбрать: **а) выбор 0 карточки-символа (актуальные проблемы):** «Просмотрите все карточки-символы, после этого выберите тот символ, который приковывает к себе взгляд, вызывает особые ассоциации. Чем он привлекает Вас?» **б) выбор 2-й карточки-символа Я:** «Просмотрите все карточки-символы, после этого выберите тот, который, на Ваш взгляд, может наиболее точно охарактеризовать Вас. Чем он привлекает Вас?» **в) выбор 3-й карточки-символа не Я:** «Просмотрите все карточки-символы, после этого выберите тот,

который, на Ваш взгляд, совершенно не соответствует Вам. И почему?»

«0» карта (привлекающая взгляд) характеризует направленность мыслей и чувств человека в настоящее время, это актуальные вопросы и темы, находящиеся в зоне внимания человека.

#### **Результаты исследования и их обработка.**

Каждый испытуемый осуществлял три выбора, затем проводилась устная беседа. Все выборы и комментарии испытуемых заносились в отдельный протокол. Таким образом, по каждому испытуемому мы получили три протокола. Всего было получено 30 протоколов.

Например, испытуемая под №1 Т., выполняя тест с картами Таро, выбрала:

**«0» карта** «6 кубков. Удовольствие», комментировала так: «Красивый рисунок, голубые и золотистые тона понравились, нет прямой мысли»;

**карта «Я»:** «Звезда XVII «Свобода»», комментировала так: «Любимые цвета: нежный фиолетовый, женская фигура, абстрактный рисунок понравился»;

**карта «Не Я»:** «Рыцарь дисков» комментировала так: «Грубая, агрессивная, мрачная, рыцарь не нравится, унылая, нет позитива».

Цветной выбор Люшера:

1-й выбор: фиолетовый, зеленый, желтый, синий, красный, серый, коричневый, черный.

2-й выбор: зеленый, фиолетовый, желтый, красный, синий, серый, коричневый, черный.

Выбор ТАС:

**«0»:** «Роза», комментарии: «Красивая, нежная, розового цвета, ароматная, тоненькая и изящная».

**«Я»:** «ЛАДЬЯ» (шахматы), комментарии: «Серьезная, строгая, есть основательность, властность».

**не Я:** «Яды, таблетки» (лекарства, снадобья), комментарии: «Лекарства, снадобья. Что-то магическое от ведьмы, зловещее, мрачное. Привороты, привлечения, как изнанка власти, т.е. другие средства».

При проведении ТАСа пустая карточка с изображением радуги была добавлена в группу «Любовь».

Все полученные данные по каждому испытуемому были сведены в таблицу, где в 1-й колонке помещено название выбранной карты Таро, во 2-й - трактовка Таро, в 3-й – интерпретация выбранных карточек теста Люшера, в 4й - интерпретация карточки-символа из ТАС. Было получено по 4 таблицы для каждого испытуемого. Всего анализу подверглись данные 40 таблиц.

Контент-анализу были подвергнуты интерпретации карточек по трем методикам. Единицами контент-анализа были понятия, характеризующие субъективное состояние личности. Результаты представлены в специальной таблице. Например, для испытуемой Т. была составлена такая таблица:

**Результаты контент - анализа ключевых понятий всех выборов исп. Т.**

	<b>Таро</b>	<b>Люшер</b>	<b>ТАС</b>
<b>0</b>	эмоциональные взаимоотношения, влюбленность	эмоциональных отношения, близкие взаимоотношения	любовь, влюбленность
<b>Я</b>	свободная, управлять своей судьбой	быть свободным, распоряжаться своей судьбой	свободная воля, судьба
<b>Не Я</b>	состояние здоровья, истощение	измученная	здоровье

Как видно из таблицы контент - анализ выявил такие совпадения трактовок:

«0» карта (привлекательная взгляд) – характеризует направленность мыслей и чувств человека в настоящее время, это актуальные вопросы и темы, находящиеся в зоне внимания человека, по всем трем методикам содержит такие понятия как эмоциональные, близкие отношения и влюбленность.

Во втором выборе символа, который наиболее точно характеризует субъективную реальность испытуемого на данный момент по всем трем методикам встречаются такие понятия: свобода, судьба.

Третий выбор «Не Я» - сдерживаемые и подавляемые черты - содержит основное понятие здоровье.

В результате анализа всего полученного материала по каждому испытуемому были составлены резюме.

**Резюме 1:** выбор карт *испытуемой Т.* выявил, что в настоящее время волнуют вопросы, касающиеся ее взаимоотношений с партером, внесение в эти отношения новых ощущений. Что она свободолюбивый, независимый человек, стремящийся к высоким достижениям и познанию себя, остро чувствующий красоту и краски окружающего мира. При этом есть некая усталость. Но проявляет настойчивость и твердость в достижении намеченных целей.

Это подтверждается результатами проективных тестов: содержание выборов теста Люшера - *источники стресса, сдерживаемые черты, существующая ситуация, актуальные проблемы.* В раскладе ТАСа – пустая карточка с изображением радуги добавлена в группу «Любовь».

**Резюме 2:** *Испытуемый А.* Выбор карт выявил, что в настоящее время человек пытается найти компромисс между чувствами и разумом, отстаивает свою позицию и независимость. Стремится к достижению намеченных целей. Для него очень важными являются глубокие эмоциональные и интимные отношения со своей семьей. Склонен к проявлению холодности и эгоизма, раздражителен.

Содержание выборов теста Люшера - *источники стресса, сдерживаемые черты, существующая ситуация, актуальные проблемы.* В раскладе ТАСа – пустая карточка с изображением амура со стрелой добавлена в группу «Любовь».

**Резюме 3:** *Испытуемая Я.* Выбор карт выявил, что сейчас для нее наиболее важными являются желание добиться успеха и призна-

ния, самореализация, ярко выражено стремление к независимости. Тщеславна, амбициозна, оптимистична. Много разносторонних интересов, есть эстетический вкус. В общении требовательна, проявляет холодность, категорична, склонность к манипулированию окружающими.

Содержание выборов теста Люшера - *желаемая цель, источники стресса, существующая ситуация, сдерживаемые черты, актуальные проблемы.*

**Резюме 4:** *Испытуемая Е.* Выбор карт выявил, что сейчас она сконцентрирована на изменениях и новых начинаниях в своей жизни, желании найти применение своим способностям. Это тонкая, чувствительная и ранимая натура, наделенная богатым воображением, склонная к замкнутости, самообману. Остро реагирует на пренебрежение к своим интересам из-за присутствующих в ней упрямства, честолюбия и властности.

Содержание выборов теста Люшера: *желаемая цель, источники стресса, существующая ситуация, актуальные проблемы.*

**Резюме 5:** *Испытуемый М.* Выбор карт выявил, что для него актуальными являются сейчас определение своего пути и самопознание, самореализация. Однако ему необходимо устранить внутренние противоречия. Это активный, энергичный искатель приключений. Увлечшись, ведет себя несдержанно и эгоистично. Действие и удовольствие – вот его девиз. Лидер по натуре.

Содержание выборов теста Люшера: *желаемая цель, источники стресса, существующая ситуация, актуальные проблемы, сдерживаемые черты.*

**Резюме 6:** *Испытуемая Л.* Выбор карт выявил, что человеком движет страстное желание любить и быть любимой, гармонии чувственных отношений. Отсутствие этого в жизни беспокоит и волнует. Поэтому преобладает желание все изменить, начать что-то новое, реализовать себя и достичь изобилия во всем. Нереализо-

ванные желания, а так же сексуальность, стремится подавить.

Содержание выборов теста Люшера: *желаемая цель, источники стресса, существующая ситуация, сдерживаемые черты.* В раскладе ТАСа – пустая карточка с изображением детей добавлена в группу «Любовь».

**Резюме 7:** *Испытуемый А.* Выбор карт выявил, что он находится сейчас в сложной ситуации, совершает необдуманные поступки, в состоянии конфликта с собой и окружающими. Отстаивает с помощью ссор, критики и жарких дискуссий собственную позицию и точку зрения. Такое положение дел наносит урон его честолюбию, его представлению о себе, так как считает себя неординарной, творческой личностью, открытой всему новому и интересному.

Содержание выборов теста Люшера: *желаемая цель, источники стресса, существующая ситуация, сдерживаемые черты, актуальные проблемы.* В раскладе ТАСа – пустая карточка с изображением моря и пляжа добавлена в группу «Любовь».

**Резюме 8:** *Испытуемый А.* Выбор карт выявил, что в настоящий момент значимым и важным является утверждение собственных принципов, завоевание власти, проявление мужества и решительности. Особенно в отношениях с близкими людьми. Для него очень важно признание и восхищение окружающих. Близкие интимные отношения занимают одно из первых мест. В нем присутствует сентиментальность, романтичность, ярко выражена эмоциональность, склонен подавлять свою сексуальность.

Содержание выборов теста Люшера: *желаемая цель, источники стресса, существующая ситуация, сдерживаемые черты, актуальные проблемы.* В раскладе ТАСа – пустая карточка с изображением дорогой машины добавлена в группу «Власть».

**Резюме 9:** *Испытуемый С.* Выбор карт выявил, что он находится в состоянии возбуждения и душевных переживаний, связанных с близкими. Страстность и влюбленность – характерное состояние,

которые могут привести к конфликту моральных принципов. Испытывает неуверенность. Чуткий, эмоциональный, возвышенный, однако есть склонность к манерности, наигранности. Боится показаться смешным и глупым.

Содержание выборов теста Люшера - *желаемая цель, источники стресса, существующая ситуация, актуальные проблемы*. В раскладе ТАСа – пустая карточка с изображением ребенка добавлена в группу «Любовь».

**Резюме 10:** *Испытуемая О.* Выбор карт выявил, что сейчас ведущими потребностями являются: желание реализовать свои способности, стремление к независимости и самостоятельному построению своей судьбы. Эмоциональна, чувствительна, страстна, стремится к устойчивым гармоничным отношениям. Импульсивна, честолюбива, меркантильна, склонна к манипулированию людьми. Свойственные ей чувственность и сексуальность подавляет.

Содержание выборов теста Люшера - *желаемая цель, источники стресса, существующая ситуация, актуальные проблемы*. В раскладе ТАСа – пустая карточка с изображением своей бабушки как символ мудрости, жизненного опыта добавлена в группу «Познание».

Как видно из приведенных резюме, выбор трех карт Таро для «0», «Я», «Не Я» способен выявить и охарактеризовать особенности проявления субъективной реальности человека: существующую ситуацию, актуальные проблемы, источники стресса, желаемую цель.

Действительно, наиболее точно Таро выявляет и описывает актуальные проблемы и источники стресса человека, в эксперименте это 0 карта (привлекающая взгляд). У 8 из 10 испытуемых наблюдаются абсолютные совпадения по всем методикам.

Все полученные результаты следует воспринимать в контексте личностной истории испытуемых, так как испытуемые осуществляли выборы применительно к конкретным ситуациям. Некоторые результаты схожи, но в зависимости от ситуации приобретают до-

полнительное значение.

Исходя из контекста каждой ситуации испытуемых, необходимо добавить, что Таро более детально показывает, в какой именно сфере находятся источники стресса: интимные отношения, профессиональная среда либо внутренний разлад. Как показало наше исследование, *гипотеза, что использование и интерпретация символов в картах Таро адекватны диагностике субъективной реальности личности проективными техниками*, нашла свое подтверждение на качественном уровне.

Таким образом, использование карт Таро в психологическом консультировании и в организации психологического эксперимента может значительно облегчить целостное представление о личности, помогая психологу понять сложные механизмы развития некоторых форм переживания и поведения человека, истоки которых лежат в глубинах бессознательного.

### Литература:

1. *Баницаф Х.* Таро и путешествие героя. Мифологическая подоплека Старших Арканов.-М.: «КСП+», 2002.-288с.
2. *Баницаф Х., Телер Б.* Таро Тота Алистера Кроули. Ключевые слова. – СПб.: ИГ «Весь», 2006.-256с.
3. *Люшер М.* Цветовой тест Люшера. Пер. с англ. А.Никоновой.- М.: Изд-во Эксмо, 2005.-192с.
4. *Нагибина Н.Л.* Тест апперцепции символов.-М.: Издательство «ИДР», 2011.-65с.
5. *Юнг К.Г.* Структура психики и архетипы / пер. с нем. Т.А. Ребеко. – М.: Академический проект, 2007.-303с.