

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ПСИХОАНАЛИЗА

ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ ОБЩЕНИЯ

Ответственные редакторы
К. И. Ананьева, В. А. Барабанищikov, А. А. Демидов

Москва
Когито-ЦЕНТР
2016

УДК 159.9

ББК 88

Л 65

*Все права защищены. Любое использование материалов
данной книги полностью или частично
без разрешения правообладателя запрещается*

Редакционная коллегия:

*К. И. Ананьева (отв. редактор), В. А. Барабанщиков (отв. редактор),
А. А. Демидов (отв. редактор), Д. А. Дивеев, В. А. Лабунская, В. М. Лейбин,
Б. Г. Мещеряков, Е. В. Соловьева, Л. И. Сурат, Е. Г. Хозе, Ю. Е. Шелепин*

Л 65 **Лицо человека в пространстве общения** / Отв. ред. К. И. Ананьева,
В. А. Барабанщиков, А. А. Демидов. – М.: Московский институт пси-
хоанализа–Когито-Центр, 2016. – 430 с.

ISBN 978-5-89353-485-6

УДК 159.9

ББК 88

Коллективная монография, подготовленная ведущими отечественными специалистами, посвящена обсуждению широкого круга вопросов, касающихся изучения лица человека. Лицо человека – уникальный феномен, возникающий на перекрестье природных и социокультурных детерминант и находящий свое отражение в различных сферах человеческого бытия и практики. В книге представлены работы психологов, философов, педагогов, психофизиологов и других специалистов, что делает данный труд междисциплинарным изданием. Главные темы, которые затрагиваются в данном издании: природа лица, его организация и связь с эмоциональными состояниями и характеристиками личности, психологические и психофизиологические механизмы восприятия лица, особенности формирования первого впечатления о человеке и др. Книга ориентирована на специалистов из различных областей научного знания и общественной практики, интересующихся феноменом человеческого лица.



*Подготовка и публикация коллективного труда осуществлена
при финансовой поддержке Российского гуманитарного
научного фонда (РГНФ), проект № 16-06-14174*

© Межрегиональная ассоциация экспериментальной психологии, 2016

© Московский институт психоанализа, 2016

ISBN 978-5-89353-485-6

ПРЕДИСЛОВИЕ

В течение последних десятилетий в науке наблюдается бурный рост интереса к проблематике, связанной с лицом человека. Лицо и его проекции на самые разные стороны жизни и деятельности человека привлекает внимание психологов и физиологов, философов и антропологов, филологов, педагогов, искусствоведов. Растет количество разноаспектных исследований лица в когнитивных науках, в исследованиях и разработках в области современных информационных и коммуникационных технологий, нейронных сетей и мн. др. Специальный интерес к лицу проявляют медики, политологи, криминологи и другие специалисты-практики. Лицо человека становится объектом комплексной многовекторной научной дисциплины, за которой в англоязычной литературе закрепилось название *face science* – наука о лице.

В живом общении лицо оказывается уникальным объектом внимания коммуникантов: на нем отражается информация о личности и состояниях человека, играющая важную роль в процессах поведения. Восприятие экспрессий лица позволяет коммуникантам считывать переживания человека, сложнейшие «тексты» состояний, мыслей, интересов и намерений. В любых ситуациях лицо выступает как самостоятельное целое, не сводимое к сумме отдельных частей, признаков эмоций и личностных черт.

Данный труд является содержательным продолжением вышедших ранее коллективных монографий «Лицо человека как средство общения: междисциплинарный подход» (2012) и «Лицо человека в науке, искусстве и практике» (2014), основанных на материалах одноименных Всероссийских конференций, проходивших в Московском

институте психоанализа. Новая книга выходит в свет в преддверии третьей Всероссийской конференции (Москва, 13–14 октября 2016 г.).

Монография состоит из трех разделов.

В раздел I «Лицо человека как объект комплексного познания» вошли работы, представляющие основные направления исследований лица человека, роли лица в формировании эмоциональной культуры, восприятия лица в раннем возрасте, особенностей отражения лица в портретной живописи.

Раздел II «Представление о личности человека по выражениям его лица» посвящен работам, в которых делается попытка реконструировать содержание личности человека по его внешности в зависимости от ситуационных контекстов, различного времени экспозиции лица, искажений его структуры и других детерминант.

Раздел III «Экспрессии лица и их восприятие» посвящен результатам исследований эмоциональных состояний человека и их воспроизведению коммуникантами в процессах общения.

Книга содержит описания оригинальных концепций, методических решений, новых фактов и закономерностей, расширяющих научные представления о роли лица в процессах общения.

* * *

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность сотрудникам факультета психологии Московского института психоанализа, Института психологии РАН и Центра экспериментальной психологии МГППУ, участвовавшим в подготовке рукописи к изданию: И. А. Басюлу, О. А. Корольковой и А. Н. Харитонову.

К. И. Ананьева, В. А. Барабанщиков, А. А. Демидов